

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Смоленской области
Муниципальное образование Руднянский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №2 города Рудня»

Принята на педагогическом совете
МБОУ «РСШ №2»
протокол № 1 от 29.08.2024 г.

Утверждаю
Директор МБОУ «РСШ №2»
Н.Д. Чудалева
Приказ № 269 от 29.08.2024 г.



Дополнительная общеобразовательная программа

Направленность: художественно-эстетическая

«Умелые руки»

Возраст обучающихся: 10-14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Джумкова Зоя Васильевна

педагог дополнительного образования

г.Рудня

2024 год

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» (далее программа) разработана в соответствии с планом работы образовательного учреждения и в соответствии с нормативными и правовыми документами:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. № 1008);
3. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41);
4. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки России «О направлении информации» от 18 ноября 2015 г. N 09- 3242);
6. Устав МБОУ СОШ№2 города Рудня Смоленской области.

Настоящий этап развития общества отличается интенсивным внедрением во все сферы человеческой деятельности новых, наукоёмких и высоких технологий, обеспечивающих более полную реализацию потенциальных способностей личности. Такая тенденция нашей действительности настоятельно требует подготовки подрастающих поколений, владеющих технологической культурой, готовых к преобразовательной деятельности и имеющих необходимые для этого научные знания. Технологическая культура – это новое отношение к окружающему миру, основанное на преобразовании,

улучшении и совершенствовании среды обитания человека. Технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире.

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». По базисному учебному плану в 5-7 классах на изучение курса «Технология» отводится 2 часа в неделю, но этого явно недостаточно для развития детского творчества.

Занятия в объединении «Умелые руки» увлекут ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом. Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Программа имеет научно-техническую направленность.

Актуальность данной программы дополнительного образования детей определяется тем, что прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Искусство работы с тканью в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Ткань и нитки остаются инструментами творчества, которые доступны каждому. Школьники легко поддаются коррекции, в предметно-игровой среде формируется осознанное восприятие и понимание понятий, опирающихся на жизненный опыт ребенка.

Основное предназначение настоящей программы – сформировать у ребенка умение самостоятельно ориентироваться в любой работе, т. е. учебная и практическая деятельность рассматривается как средство познания окружающего мира и своей роли в нем как преобразователя. Занятия по программе открывают большие возможности для развития инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детскую мысль.

Отличительные особенности и новизна программы.

Система работы с тканью и нитками построена по принципу от простого к сложному, схемы и чертежи легко воспринимаются зрительно. Программа позволяет индивидуализировать сложность работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция изделия, менее подготовленным можно предложить работу попроще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даст возможность предотвратить перегрузку ребенка, освободить его от страха перед трудностью, приобщить к творчеству. Кроме изготовления поделок ткани и нитей, данная программа поможет изготовить сувениры, а главное – подарит минуты радости общения. Подведение итогов осуществляется в виде составления книжек – раскладушек с фотографиями работ, проведение выставок, участие в различных конкурсах.

Педагогическая целесообразность

На занятиях дети знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий. Овладение этими терминами, как и названиями операций, свойствами материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей. Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах должны найти отражение следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях кружка придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Цель программы - создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учёбы время.

Задачи:

Обучающие:

- обучить конкретным трудовым навыкам при работе с тканью и нитками;

- углубить и расширить знания о некоторых видах женского рукоделия;
- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству.

Воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать нравственные качества детей;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи.

Развивающие:

- развивать образное мышление, творческие способности;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной программы - 10-16 лет.

Сроки реализации программы - 1 год (72 часа, 2 часа в неделю).

Формы и режим занятий

Основная форма работы - занятия в группах до 15 обучающихся.

Обучение проводится в двух направлениях:

- усвоение теоретических знаний;
- формирование практических навыков.

Во время реализации программы будут использованы такие формы и методы, как рассказ, беседа, объяснение, а также выполнение практических заданий.

В предлагаемых конспектах занятий необходимо отметить межпредметные связи. Здесь пригодятся знания по ИЗО, математике, истории.

Так как программа включает в себя различные обучающие блоки, способствующие расширению и углублению знаний, умений и навыков, то занятия для каждого обучающегося дают больше возможностей для творческого развития личности.

Программа не накладывает ограничений на выбор материалов, методических приемов. Важно, что у детей воспитывается стремление доводить начатое до конца, соблюдать правила культуры труда, содержать в

порядке рабочее место, рационально использовать материал, выполнять правила техники безопасности.

Итоговые занятия проводятся с целью выявления полученных знаний и умений, знакомство с достижением детей. Анализ художественно - эстетической деятельности детей не является самоцелью. Он необходим для констатации исходного уровня их развития, сопоставление с которым позволяет более полно фиксировать продвижение или отставание каждого ребенка.

Предполагаемые результаты реализации программы

1. Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни): приобретение школьниками знаний о нормах коллективной жизни; об основных формах и правилах общения; о способах и приёмах управления своими эмоциями

2. Результаты второго уровня (формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): развитие ценностных отношений школьника к родной школе, своему классу, к своему собственному здоровью и внутреннему миру.

3. Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного ценностно окрашенного социального действия):

опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми;

опыт управления другими людьми и взятия на себя ответственности за других людей. Результаты формирования регулятивных универсальных учебных действий

Ученик научится: - принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата..

Программа направлена на формирование универсальных учебных действий (УУД):

- личностные УУД :

ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях;
формирование интереса к выполнению творческих социальных проектов;

- регулятивные УУД : постановка учебной задачи, планирование (определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата); прогнозирование, контроль, коррекция и оценка;

- познавательные УУД : самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;

- коммуникативные УУД:

обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей; участие в коллективном обсуждении проблем; умение интегрироваться в группу сверстников и продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Метапредметные результаты освоения программы «Умелые руки» проявляются в:

-расширении круга приёмов составления разных типов плана;

- расширении круга структурирования материала;

- умении организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла способности оценивать результаты творческой деятельности.

Программа способствует:

- повышению внутренней мотивации ребенка;
- появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий из ткани и ниток;
- возникновению желания добиться планируемого результата;
- приобретению навыка самостоятельной работы;
- развитию мелкой моторики пальцев рук;

- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;
- показу красоты и неповторимости изделий, выполненных из ткани и ниток.

Достижения ребенка:

- ребенок умеет планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- осуществляет творческий подход к каждой работе;
- владеет приёмами работы различными инструментами, знает правила техники безопасности при обращении с ними;
- проявляет высокий интерес к изготовлению поделок собственными руками.

К концу обучения дети должны знать:

- исторические сведения по развитию промыслов народной игрушки, вышитых изделий; технике выполнения аппликации; лоскутной технике.
- сведения о материалах и приспособлениях для вышивки изделий;
- сведения о знаках и символах русской вышивки;
- о цветовом сочетании в изделиях;
- русские народные праздники.
- виды техник конструирования и моделирования изделий из ткани и ниток: лоскутную технику, технику вышивки простыми и счетными швами, технику синель, технику аппликации;

К концу обучения дети должны уметь:

- выполнять работы по изготовлению изделий в лоскутной технике, технике вышивки простыми и счетными швами, технике синель, технике аппликация;
- соблюдать технику безопасности при выполнении работ (работа со степлером, ножницами, канцелярским ножом, швейной машиной и утюгом).
- изготавливать самодельные игрушки из ткани, аппликации; прихватки; использовать вышивку в различных изделиях;
- разбираться в схемах и чертежах;

- работать по шаблону;
- в процессе работы ориентироваться на форму и пропорцию изделия;
- ориентироваться на качество изделий;
- правильно использовать в работе ножницы, иглы, булавки.

II. Организационно-педагогические условия

Дидактические и методические материалы.

Для качественного проведения занятий в кабинете необходимо иметь:
образцы практических работ; журналы, книги, фотографии, буклеты.

Оборудование и материалы:

канцтовары: бумага, ножницы

простые карандаши

измерительная линейка

ножницы

сантиметровые ленты

швенные иглы,

швейные машины,

утюг

Формы аттестации:

итоговая- представляет собой оценку качества усвоения обучающимися содержания дополнительной общеобразовательной программы по итогам учебного года. К итоговой аттестации допускаются все обучающиеся, закончившие обучение по дополнительной общеобразовательной программе и успешно прошедшие промежуточную аттестацию. Форма проведения итоговой аттестации – Выставка «Наше творчество». Сроки проведения итоговой аттестации – май.

Учебно-тематический план

	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		практика	теория	всего	
1.	Инструктаж по ТБ. Знакомство. План работы кружка. Знакомство с инструментами для обработки ткани.	1	1		Педагогическое наблюдение
2.	История русской игрушки	1	1		Педагогическое наблюдение
3.	Изготовление кукол «День и Ночь».	3	1	2	Выставка работ
4.	Техника выполнения различных видов аппликации	2	2		наблюдение
5.	Выполнение аппликации по выбранному рисунку.	7	1	6	Выставка работ
6.	История вышивки и техника выполнения простейших видов швов.	2	1	1	наблюдение
7.	Изготовление праздничной открытки с вышивкой	6	1	5	Выставка работ
8.	Техника синель.	1	1		наблюдение
9.	Выполнение подушки в технике синель.	5	1	4	Выставка работ
10.	Изготовление новогодних игрушек.	4		4	Выставка работ
11.	Лоскутная техника	1	1		наблюдение
12.	Выполнение прихватки «Сердечко» в лоскутной технике.	5	1	4	Выставка работ
13.	Выполнение прихватки «Рукавичка» в лоскутной технике.	6	1	5	Выставка работ
14.	Изготовление шоколадницы с вставкой в лоскутной технике	6	1	5	Выставка работ
10.	Техника вышивки крестом	1	1		наблюдение
15.	Изготовление закладки для книг вышитой крестом	5	1	4	Выставка работ
16.	Изготовление декоративных цветов в технике канзаши для обруча	6	1	5	Выставка работ
17.	Изготовление панно «Цветочный узор» в технике канзаши.	8		8	Выставка работ
18.	Выставка и презентация работ учащихся	1	1		Выставка работ
19.	Итоговое занятие	1	1		
Итого:		53	19	72	

Содержание занятий

Тема № 1. Вводное занятие.

Теория: Техника безопасности. Знакомство с программой «Умелые руки». Знакомство с декоративно-прикладным творчеством, с разными видами ткани. История появления ткани. Демонстрация детских работ. Инструменты и материалы. Знакомство с различными приемами конструирования. Основные материалы, инструменты, приспособления. Правила по технике безопасности. Санитарно-гигиенические нормы (разучивание гимнастики для глаз), правила поведения на занятиях.

Тема № 2. Русская игрушка

Теория: История русской игрушки. Особенности русских игрушек.

Практическая работа.

Изготовление выкроек. Изготовление кукол «День и Ночь». Изготовление новогодних игрушек.

№3. Аппликация

Теория: Особенности выполнения аппликации из ткани. Материалы для аппликации. Виды соединения аппликации с основой.

Практическая работа.

Выполнение аппликации по выбранному рисунку и соединение её с основой.

№4 Вышивка простыми швами.

Теория: История вышивки и техника выполнения простейших видов швов.

Практическая работа.

Выбор рисунка, перевод рисунка на ткань. Изготовление праздничной открытки с вышивкой, выполненной простыми швами.

Тема №5. Изготовление изделия в технике синель

Теория. История техники синель и особенности ее выполнения. Материалы для техники синель.

Практическая работа.

Подбор материалов для работы. Выполнение подушки в технике синель.

Тема № 6 Лоскутная техника

Теория: Знакомство с историей и основными видами лоскутной техники.

Практическая работа. Зарисовка схем. Выполнение прихватки «Сердечко» в лоскутной технике. Выполнение прихватки «Рукавичка» в лоскутной технике. Изготовление шоколадницы с вставкой в лоскутной технике

Тема № 7. Вышивка крестом

Теория: История вышивки. Особенности выполнения вышивки счётными швами. Беседа о праздниках, их возникновение, традиции и обычаи подарков, сделанных своими руками.

Практическая работа.

Изготовление закладки для книг вышитой крестом.

Тема №8 Изготовление изделий в технике канзаши.

Теория: История возникновения техники синель и её особенности.

Практическая работа.

Подбор лент для работы. Изготовление панно «Цветочный узор» в технике канзаши.

Итоговое занятие. Выставка «Наше творчество»

Теория: Беседа о выставках, планирование мероприятий (выставка работ, мастер-классы для друзей и родителей и т.д.).

Практическая работа. Проведение выставки, как итог обучения по программе.

Методическое обеспечение программы.

Важнейшее требование к занятиям: дифференцированный подход к занимающимся с учётом их индивидуальных возможностей; формирование у детей навыков для самостоятельных занятий.

В данной программе предлагается использование методик, основанных на постепенном изучении различных техник работы с тканью и нитками.

Программа предусматривает поэтапное знакомство с техниками изготовления изделий из ткани и ниток. Руководитель должен подробно, следуя от простого к сложному материалу, в доступной для любого возраста форме рассказывать об основных приёмах работы, об изготовлении различных изделий из ткани и ниток.

Далее снова следует теоретическая часть, подкрепляемая изготовлением новых изделий. Так постепенно совершенствуются навыки, накапливается опыт плетения. Научившись выполнять предложенные педагогом изделия, ребёнок может создавать собственные оригинальные изделия из ткани и ниток.

Для успешной реализации данной программы педагог должен пользоваться различными формами организации творческой деятельности детей.

Например:

- самостоятельная работа;
- творческие задания;
- упражнения по РТВ (развитие творческого воображения);
- проблемные ситуации;
- игры - общения;
- занятие-сказка, занятие-путешествие;
- выставка работ.

Они помогают детям творчески выполнять свои работы.

Работа по конструированию, привлекает детей своими результатами. Сколько радости получает ребёнок от сделанной поделки своими руками. Не меньшее удовольствие доставляет изготовление подарков и сувениров для родителей и друзей. Умелые руки и фантазия творят чудеса.

Главная цель организации творческой деятельности детей в том, чтобы каждый человек, независимо от будущей его профессии, приобрёл способность так относиться к жизни, природе, другому человеку, истории своего народа, ценностям культуры, как относится ко всему этому настоящий, большой художник.

Руководитель кружка должен быть постоянно в курсе всего нового, узнавать различные виды, методы работы с тканью и нитками, которые открывают широкие возможности реализации любой идеи.

Организационное обеспечение

- учебное оборудование - комплект мебели, инструменты, оборудование и приспособления, ИКТ;
- материалы для работы: ткани и нитки, канва.
- необходимый контингент учащихся;
- соответствующее требованиям расписание;
- привлечение к работе специалистов;
- связь с общественностью

Методическое обеспечение

- набор нормативно-правовых документов;
- наличие утверждённой программы;
- наглядные пособия, образцы изделий;

Материально - техническое обеспечение

- помещение, соответствующее санитарно - гигиеническим нормам;

Дидактические материалы, используемые при реализации программы:

Большую роль играет специально оборудованный кабинет и наличие разнообразного дидактического материала:

1. Образцов (работы педагога или контрольные работы детей),
2. Иллюстративного материала (альбомы, репродукции, фотографии),
3. Изделия и модели, выполненные детьми и педагогом.
4. Образцы видов ткани. Шаблоны для аппликаций.
5. Инструкции по технике безопасности.

Список литературы

1. Агапова И., Давыдова М. “Школа рукоделия: мягкая игрушка” - М., 2007 г.
2. Бегун Т.А. “Увлекательное рукоделие” М., 2005 г.
3. Геронимус Т.М. “Я все умею делать сам” - М., 1998 г.
4. Еременко Т. И. “Иголка – волшебница” - М., 1987 г.
5. Мазурик Т. Лоскутное шитьё из синельных материалов. М., Аделант, 2012г., 96с.
6. Молотобарова О.С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров” - М., 1990 г.
7. Носова Т. “Подарки и игрушки своими руками” - М., 2008 г.
8. Перевертень Г.И. “Самоделки из текстильных материалов” - М., 1990 г
9. [https:// www.pinterest.ie>pin](https://www.pinterest.ie>pin)
10. <https://poshivodezhdi.ru>
11. <https://sunduk-sokrovishch.mirtesen.ru>