


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Смоленской области
Муниципальное образование Руднянский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа №2 города Рудня»

Принята на педагогическом совете
МБОУ «РСШ №2»
протокол № 1 от 29.08.2024 г.

Утверждаю
Директор школы
Н.Д. Дубан
Приказ № 269 от 29.08.2024 г.

The stamp is circular with a double border. The outer ring contains the text 'МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ РУДНЯНСКИЙ РАЙОН СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ' at the top and 'МБОУ «РСШ №2» ГОРОДА РУДНЯ' at the bottom. In the center, there is a signature and the text 'МБОУ' and 'Н.Д. Дубан'.

Дополнительная общеобразовательная программа

Направленность: научно-техническая

Видеостудия «Мы-будущее России»

Возраст обучающихся: 15-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Дзубан Светлана Николаевна

педагог дополнительного образования

г.Рудня

2024 год

Пояснительная записка

Видеостудия «Мы будущее России»

Программа кружка «Мы будущее России» предназначена для изучения базовых основ работы в программной Window Live, Nero, Movavi. Программа рассчитана на 36 академических часов. Занятия проводятся один раз в неделю.

Целью кружка является изучение учащимися основных приемов работы в программной среде Window Live, Nero: установка проекта, импорт клипа и его оцифровка, создание спецэффектов и титров. Конечным продуктом кружковой деятельности является созданный фильм.

Основные задачи кружка:

- дать понятие программной среде Window Live, Nero, Movavi. как средству создания видеофильмов;
- познакомить с основными инструментами программы;
- обучить приемам монтажа фильма, звука;
- научить создавать спецэффекты, титры; формирование представлений о возможностях видеосъемки, монтажа, озвучивания фильма;
- ознакомить с особенностями работы сценариста, режиссера, оператора в процессе работы над фильмом;
- ознакомить в процессе практической работы с основными этапами работы над видеофильмом.

Форма проверки результатов освоения программы кружка:

- оценка разработанных проектов и публичная защита результатов.

Условиями успешности обучения в рамках программы кружка являются:

- активность обучаемого;
- повышенная мотивация;
- связь обучения с жизнью учебного заведения;
- самостоятельность мышления.

Освоение рабочей программы кружка основывается на знаниях, умениях и навыках полученных при изучении учебного предмета «Информатика и ИКТ» Содержание кружка выстроено в логической последовательности: от знакомства с программами, до экспорта видеофильма. В содержании программы кружка рассмотрены такие вопросы как оцифровка видеоклипов, создание различных спецэффектов, бегущих титров, масштабирование и анимация клипов.

Основным видом работы являются практические занятия. Применяются индивидуальные формы работы. Занятия кружка проводятся в кабинете «Информатики», где имеется интерактивная доска, проектор для просмотра учебно-наглядных пособий и фильмов, персональные компьютеры, аудиоколонки, наушники.

В результате освоения программы кружка обучающийся должен знать:

- требования, предъявляемые к конфигурации компьютера и программному обеспечению;
- понятие проекта, клипа, монтажа;
- основные принципы создания фильма
- понятие анимация и масштабирование клипа;
- основные типы спецэффектов.

Обучающийся научится:

- запускать программу Window Live, Nero, Movavi;
- пользоваться средствами монтажа клипа, звука;
- оцифровывать клип;
- настраивать стереофонические эффекты;
- микшировать несколько звуковых клипов;
- накладывать видеоклипы друг на друга;
- создавать бегущие титры;
- экспортировать созданный фильм.

Обучающийся получит возможность научиться

- Обработать фото и видео в графических редакторах.
- Разрабатывать и создавать фото и видео альбомы, композиции, коллажи. Разрабатывать и снимать репортажи.

Содержание учебного материала кружка «Мы будущее России»

Тема №1: Вводное занятие. Знакомство с Window Live, Nero, Movavi.
Установки проекта.

Вводное занятие. Назначение, цели и задачи кружка.

Безопасная работа в компьютерном классе. Формы организации и проведения занятий. Техника безопасности при работе в компьютерном классе. Требования, предъявляемые к конфигурации компьютера и программному обеспечению. Первый запуск программы. Понятия проекты и клипы, элементы управления. Создание фильма с высоким качеством. Создание нового проекта, импорт клипов и их просмотр. Понятия сценарий, монтаж заставки, видео, звука. Средства монтажа. Настройка рабочей области.

Тема №2: Общие сведения о клипах. Импорт клипов.

Интерфейс окна Window Live его панели инструментов. Изменение пропорций областей окна. Техника импорта и сортировки клипов, создание специальных клипов. Общие сведения о цифровом и аналоговом видео. Навык работы с корзинами: создание, переименование, перемещение клипов между корзинами и экспорт корзины из проекта.

Тема №3: Оцифровка клипов.

Выполнение действий для установки нового проекта, видео, звука, установки оцифровки и сохранение всех установок. Понятие оцифровки клипа, его установка. Оцифровка видео и звука. Оцифровка с аппаратным контролем

Тема №4: Специальные клипы. Действия с клипами.

Подготовка исходного видео и аудиоматериала. Форматы клипов, их импорт и просмотр перед импортом. Применение Window Live для монтажа фильма из исходных файлов. Компоновка фильма, перенос клипов в окно монтажа, принципы использования окна монтажа для монтажа фильма.

Тема №5: Управление окном Window Live

Монтаж в окне Window Live, Nero, Movavi.

Просмотр в окне clip, просмотр свойств клипа. Выделение фрагмента и вставка в фильм. Переименование и создание дубликата клипа, его маркировка и управление маркерами. Действия для редактирования фильма в окне Монитор. Монтаж звука. Особенности редактирования связанных клипов, настройка громкости, стереофонических эффектов и принципов микширования нескольких звуковых клипов

Тема №6: Переходы. Наложение видео.

Спецэффекты, позволяющие создать зрелищный и динамичный фильм. Типы спецэффектов. Прозрачность и наложение видеоклипов друг на друга.

Тема №7: Масштабирование и анимация клипов. Эффекты.

Анимация, масштабирование клипов, самые разнообразные спецэффекты, объединённые понятием «эффект» или «фильтр».

Тема №8: Клипы с титрами. Объекты в титрах.

Текстовые подписи и рисунки, которые пользователь может добавлять к фильму. Виды клипов, объекты в клипах. Создание клипов. Формирование стиля в объектах. Заливка, виды заливки. Обрамление, эффекты тени, свойства текста.

Тема №9: Бегущие титры.

Понятие бегущих титров. Виды бегущих титров. Создание титров. Переходы. Палитра переходов. Переходы в режиме A/B roll. Использование шаблонов. Фигурный текст, стили, бегущая строка.

Тема №10: Преобразования объектов. Экспорт

Приёмы редактирования объектов, преобразование как единое целое, а также о взаимном расположении нескольких объектов. Экспорт для интернет и мультимедиа. Завершающий этап работы с проектом, финальная версия фильма. Форматы файлов. Установки видео, аудио.

Тематический план кружка «Мы будущее России»

№ п/п	Содержание занятий	Кол-во часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	Знакомство с программами Window Live, Nero <ul style="list-style-type: none"> ➤ Режимы экспозиции ➤ Переменное кадрирование ➤ Основы цифрового видео 	3
3.	Общие сведения о клипах. Импорт клипов. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Окружение и линии ➤ Цветовое решение композиции ➤ Отображение пространства 	3
4.	Оцифровка клипов. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Упорядочение эпизодов ➤ Редактирование и коррекция изображения ➤ Создание проекта 	4
5.	Специальные клипы. Действия с клипами. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Эффекты. Наложение сложных эффектов в реальном времени ➤ Создание фоновых изображений ➤ Наложение и редактирование звука 	4
6.	Управление окном Window Live. Монтаж в окне Window Live. Hero	3
7.	Переходы. Наложение видео.	4

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Переходные эффекты ➤ Картинки и заставки ➤ Создание звуковых эффектов 	
8.	Масштабирование и анимация клипов. Эффекты.	3
9.	Клипы с титрами. Объекты в титрах <ul style="list-style-type: none"> ➤ Титры (субтитры) ➤ Озвучивание ➤ Архивирование 	4
10.	Бегущие титры.	3
11.	Преобразования объектов. Экспорт в программах Window Live, Nero <ul style="list-style-type: none"> ➤ Способы преобразования форматов файлов ➤ Автоматическое создание фильма ➤ Захват видеоматериала ➤ Редактирование и коррекция изображения 	4
Итого		36

Список информационных ресурсов

Развитие информационных технологий происходит быстрыми темпами. Новые стандарты устаревают, не успев пройти официального утверждения. Обновляемые электронные издания в этом смысле более мобильны, чем “бумажные” варианты учебных пособий.

www.vmstudio.narod.ru

www.svcd.ru

www.spline.ru

www.samlab.ru

www.avi-mpg.by.ru

www.studio-45y.narod.ru

www.avistudio.narod.ru